

formation sonorisation

5 jours /
35h



◀ objectif ▶

Acquérir les bases théoriques et pratiques en ce qui concerne l'installation et l'exploitation d'un système de sonorisation.

◀ déroulement de stage ▶

Jour 1 : schéma global de câblage • 7 heures

Jour 2 : la console analogique • 7h

Jour 3 : les périphériques • 7h

Jour 4 : les consoles numériques • 7h

Jour 5 : mise en pratique suivant la fiche technique.

◀ organisation ▶

• Dates et prix : nous consulter.

KLAXON
rouge

www.klaxonrouge.com

Partie I analogique :

La console

- ◀ Routing, chemin de modulation (bus, inserts, groupes, auxiliaires, VCA)
- ◀ Adaptation des niveaux et des impédances en entrée et en sortie
- ◀ Gestion des niveaux en interne
- ◀ Utilisation des égalisations

Les périphériques

- ◀ Les différents types (limiteur/compresseur/gate, réverbérations, delay, etc.)
- ◀ Leurs fonctions et leur utilisation

Les microphones

- ◀ Les types et leurs usages
- ◀ L'influence de la directivité
- ◀ Le choix et le placement des micros

Amplification et diffusion

- ◀ Choix de l'amplification en rapport avec la diffusion et le lieu
- ◀ Positionnement de la façade et des retours
- ◀ Égalisation de la façade et des retours

Câblage et connectique

- ◀ Symétrique, asymétrique, insert
- ◀ Les connecteurs : speakon, Jack TS et TRS

Fiche technique

- ◀ Le patch
- ◀ Le plan de scène





KLAX
ON
rouge

Partie 2 numérique :

Les bases audio-numériques

- ▶ Présentation et principe de fonctionnement
- ▶ Dénomination et caractéristiques de la console
- ▶ Sérigraphie et lecture à l'écran

Fonctions numériques

- ▶ Configuration de base
- ▶ Patch input/output/bibliothèques
- ▶ Routing input (entrées analogiques et numériques)
- ▶ Routing out (fonctions pré/post) bus, matrix
- ▶ Effets/compresseurs/gate
- ▶ Egalisation (bibliothèque/copie-paste)
- ▶ Calibrage (pfl/monitoring/niveaux)
- ▶ Mémorisation, utilisation des bibliothèques (RAM-ROM)
- ▶ Raccourcis/préférences/pairs
- ▶ Interface PC/MAC (logiciel fourni)

Exercices pratiques de configuration et de mixage

- ▶ Exercices de montage, de routing et d'édition numérique
- ▶ Gestion des mémoires de scène
- ▶ Extensions possibles (SLOT-ADAT) (logiciel fourni)

