



### objectif ›

Le technicien son et lumière du spectacle vivant réalise et met en œuvre la technique d'un spectacle ou d'une manifestation nécessitant des moyens d'éclairage et/ou de sonorisation.

### public ›

- Pour les demandeurs d'emploi sortis du système scolaire depuis plus d'1 an Formation conventionnée avec la Région BRETAGNE (PBF) gratuite et rémunérée.
- Pour les salariés Formation possible en CIF.

### recrutement ›

Sur entretien et test écrit en septembre.

**KLAXON**  
rouge

Renseignements  
et dossier sur  
[www.klaxonrouge.com](http://www.klaxonrouge.com)

# Technicien son et lumière du spectacle vivant

Octobre  
à avril  
819 h



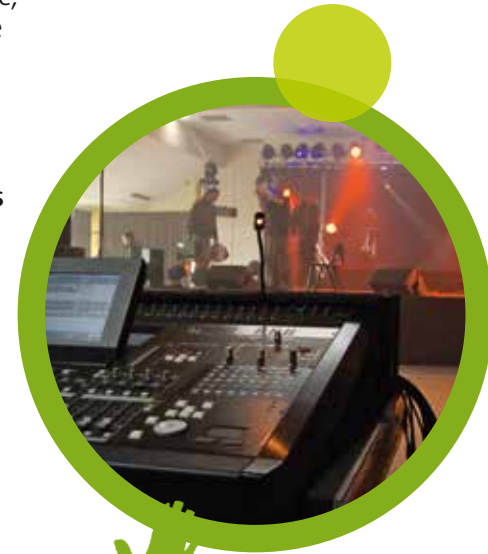
Titre niveau IV NSF 323t,  
enregistré au RNCP par arrêté  
publié au JO du 28/04/13.

**Le technicien son et lumière du spectacle vivant travaille sous responsabilité du directeur technique ou du régisseur général. Il doit tenir compte des spécifications d'un cahier des charges inhérent à la manifestation, dans le respect des règles de sécurité. Le technicien doit, outre les qualités humaines et relationnelles indispensables au travail en équipe, posséder un certain nombre de compétences, qui sont enseignées lors de la formation.**

Les unités de formation présentées ci-dessous ne sont pas dispensées unité après unité. Les différents enseignements sont imbriqués de façon à favoriser une approche globale, le cumul des heures restituant le nombre d'heures des unités.

### Enseignement 35 h par semaine du lundi au vendredi.

- 1 • L'unité de formation enseignements généraux • 51 h
  - ☀ Informatique
  - ☀ Recherche d'emploi et création de CV
- 2 • L'unité de formation technique générale • 98 h
  - ☀ Électricité
  - ☀ Levage et accrochage
  - ☀ Entretien et maintenance





**KLAX**  
**ON**  
rouge

### 3 • L'unité de formation technique sonorisation • 178 h

- ☀ Physique du son
- ☀ La console
- ☀ Les périphériques
- ☀ Les microphones
- ☀ Amplification et diffusion
- ☀ Câblage et connectique
- ☀ Fiche technique
- ☀ Les bases audio-numériques

### 4 • L'unité de formation technique lumière • 178 h

- ☀ Connaissance et compréhension du circuit de câblage et d'alimentation
- ☀ Connaissance des différents types de projecteurs : traditionnels, leds et asservis
- ☀ La chaîne visuelle
- ☀ Connaissance des différents types de projecteurs
- ☀ Les pupitres traditionnels et pour asservis
- ☀ Le plan de feu et la fiche technique
- ☀ Couleurs et lumière
- ☀ La création lumière

### 5 • L'unité de formation pratique ou mise en situation • 80 h

- ☀ Spectacles en salle

### 6 • Les stages en entreprise • 210 h

- ☀ 3 semaines en décembre / 3 semaines en février

### 7 • La validation • 24 heures

